AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

CLIFFHANGER!™

CRIMSON™

4

ƒ 8,95

Bef 169

JP JUNIOR PRESS STRIP

CRIMSON™

KERSTENGELEN

VERHAALIDEEËN: HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK & OSCAR PINTO

SCRIPT: BRIAN AUGUSTYN

TEKENINGEN: HUMBERTO RAMOS

INKT: SANDRA HOPE, RICHARD FRIEND & CHRIS ELARMO

KLEUR: ALEX BLEYAERT, IAN HANNIN & ROBERTO RO VAN BADASS

ONTWERP: ED ROEDER

COVER: HUMBERTO RAMOS & SANDRA HOPE

VERTALING: TOM GROOT

LETTERING: BEALITYPE

NEDERLANDSE REDACTIE: JAN DE ROOIJ

NEDERLANDSE PRODUCTIE: SJOERD HARTE

NEDERLANDSE EINDREDACTIE: ANNA LOOS

CRIMSON GECREËERD DOOR HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK & OSCAR PINTO

©1999 Juniorpress b.v., Naarden. Crimson and all other prominent characters are ™ and © Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck & Oscar Pinto, 1998. Artwork © Humberto Ramos, 1998. All rights reserved. Cliffhanger Productions is ™ Aegis Entertainment, Inc., 1998. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o DC's WildStorm La Jolla California office all as specified on Exhibit A.

Printed in Spain. **Oorspronkelijke uitgaven: Crimson 7 & 8 . Juniorpress 2000-04.**

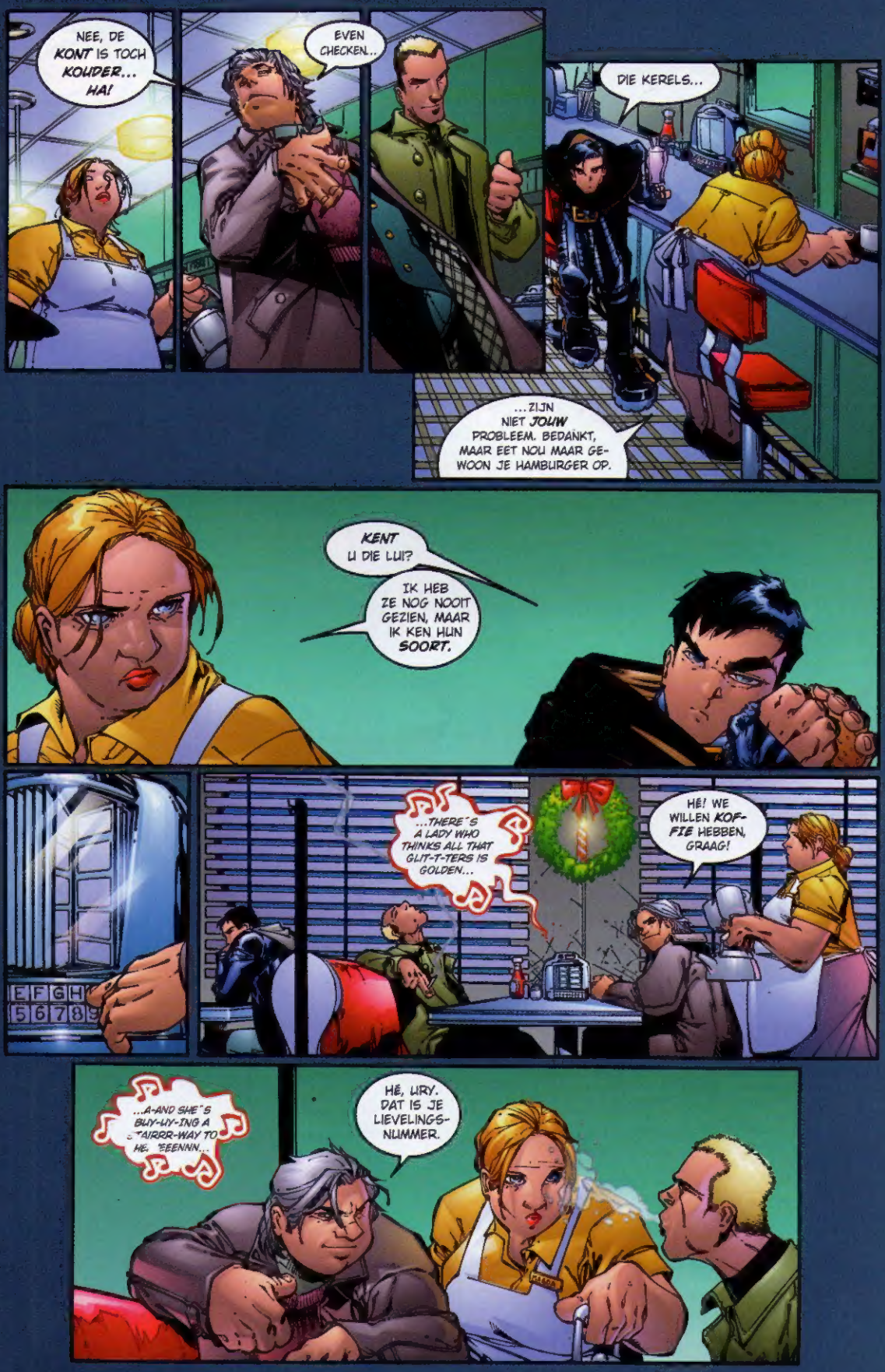
HET IS BIJNA KERSTMIS.
DAT ZIE JE AAN ALLES.
ALEX ELDER KOMT DIT JAAR NIET THUIS MET DE KERST.
NOOIT MEER, ZELFS.
ZIJN THUIS EN ALLES WAT HIJ HAD, IS HIJ KWIJT, NU HIJ GEEN MENS MEER IS.
ALEX ZOU TOCH MOETEN WETEN DAT VAMPIERS NIET HOREN TE HUILEN.
BOVENDIEN HOORT KERSTAVOND VROLIJK TE ZIJN.
VOL HOOP.

W-WAT DOE JIJ HIER, MEISJE? MOET JIJ NIET BINNEN LIGGEN TE SLAPEN, OP EEN AVOND ALS DEZE?
EN HOE KOM JE IN DECEMBER AAN WITTE ROZEN?
WEET JE, IK KOOP ZE ALLEMAAL, DAN KUN JE NAAR HUIS OM OP DE KERSTMAN TE WACHTEN.
GA MAAR LEKKER SLAPEN EN DROOM ZACHT.
IEDEREEN VERDIENT EEN STUKJE KERSTMIS.

INGL
FOOD
GOEDENAVOND. EEN HAMBURGER EN EEN CHOCOLADEMILK-SHAKE, GRAAG.
DA'S TOCH GEEN MAALTIJD VOOR EEN JONGEN IN DE GROEI? HEB JE GEEN MOEDER OM JE BETER TE ETEN TE GEVEN? OM JE OP TIJD IN BED TE STOPPEN?
N-NEE.
NIET MEER.
ZO JONG AL ALLEEN? WAT ERG. KINDEREN HEBBEN EEN MOEDER NODIG.
NOU, KIJK MAAR UIT. ZEKER VOOR DAT SOORT MEISJES.
IN ZAGREB NOEMDEN WE ZO'N MEISJE EEN VUKODLAK.
EEN VAMPIER!
OH, JA?

NEE, JOH. VAMPIERS BESTAAN NIET ECHT. MAAR DIE MEID LIJKT OP MIJN DOCHTER, GRETA.
ZE GAAT MET FOUT VOLK OM EN DAT ZUIGT AL HET LEVEN UIT HAAR.
24
EN DAAR GING GRETA AAN KAPOT.
BURGER DELUXE EN EEN CHOCOLADESHAKE, JIMMY.
...WE BE JOMMIN' ... JOMMIN'
JINGL
GEEN KAART. GEWOON KOFFIE.
ALSTUBLIEFT.

YUPPEN... HMF.
MAGDA
...DID NOT SHOOT THE DEPUTY...
BURGER, SHAKE. PRETTIGE KERST.
HIER KUN JE GEEN ZAKEN DOEN, SLET. ZOEK JE KLANTEN MAAR ERGENS ANDERS.
W-WAT? MAAR...
TREK JE ZE SOMS AAN, OF ZO?
U KENT ME NIET EENS. WAAROM DOET U ZO NAAR?
GOH, HET IS BUITEN KOUDER DAN EEN HEKSENKONT.
HA, DIE MAGDA!
WHACK
INGG

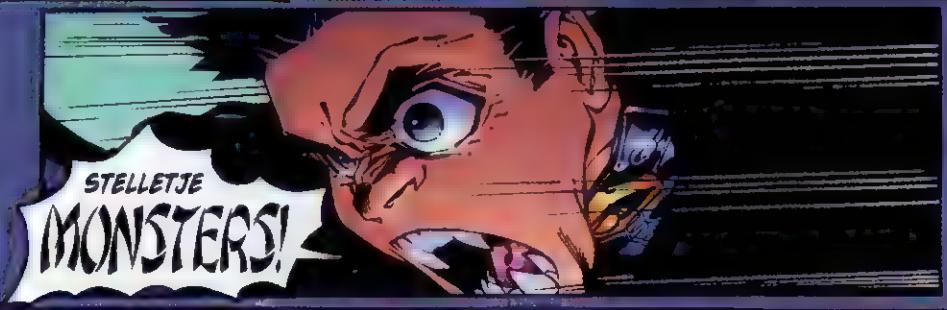

NEE, DE KONT IS TOCH KOUDER... HA!
EVEN CHECKEN..
DIE KERELS...
...ZIJN NIET JOUW PROBLEEM. BEDANKT, MAAR EET NOU MAAR GEWOON JE HAMBURGER OP.
KENT U DIE LUI?
IK HEB ZE NOG NOOIT GEZIEN, MAAR IK KEN HUN SOORT.
E F G H
5 6 7 8 9
...THERE'S A LADY WHO THINKS ALL THAT GLIT-T-TERS IS GOLDEN...
HÉ! WE WILLEN KOFFIE HEBBEN, GRAAG!
...A-AND SHE'S BUY-UY-ING A ...TAIRRR-WAY TO HE. 'EENNN...
HÉ, URY. DAT IS JE LIEVELINGSNUMMER.

KAN IK VERDER NOG IETS VOOR JULLIE DOEN?
HOO-HEEE!
HAHA HAHA
AU CONTRAIRE, MAGDA...
NOG... IETS?
HAHA
...WIJ GAAN IETS VOOR JOU DOEN...
WANT JE HEBT VRIENDEN...
SSNNKR
...IN HOGE KRINGEN!
OH... JA...
HMMM. JE SMAAKT GOED, MAGDA. BIJNA NET ZO GOED ALS JE DOCHTER.
IETS MEER CHOLESTEROL, MAAR EVEN LEKKER.
M-MIJN DOCHTER? MAAR MIJN GRETA... IS DOOD...

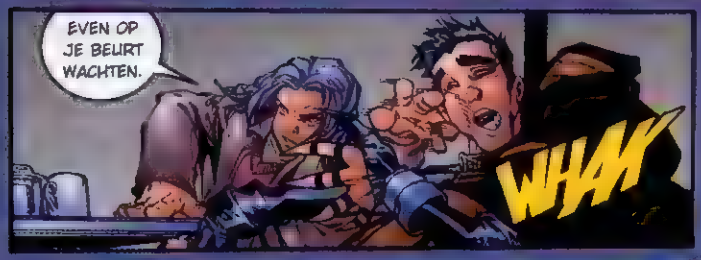
ZEG MAAR NIKS, MAGDA KOLAK. IK WEET ALLES OVER JE DOCHTER!
IK WEET DAT ZE TIPPELDE EN DAT JIJ HAAR DAAROM NIET MEER WOU KENNEN.
EN DAT JE HAAR VOOR JE DEUR HEBT LATEN DOODGAAN!
HET WAS MIDDEN IN DE NACHT... IK WIST NIET DAT ZE DAAR LAG! HOE KON IK OOK... ZE WAS AL MAANDEN SPOORLOOS!
MAAR TOEN HAAR POOIER HAAR NEERSTAK, KROOP ZE TERUG NAAR JOU!
ALS JE DIE AVOND NIET ZOVEEL GEZOPEN HAD, HAD JE HAAR MISSCHIEN HOREN HUILEN OM VERGEVING EN OM HULP...
WIE NIET VERGEEFT, WORDT ZELF OOK NIET VERGEVEN!
HAAR HOEREN-BLOED STROOMDE DE GOOT IN EN JIJ STAK GEEN POOT UIT!
JE EIGEN KIND STIERF ALLEEN OMDAT JIJ HAAR VERSTOTEN HAD!
NEEE... ALSJEBLIEFT... IK HIELD VAN MIJN KIND...
TE LAAT.
ZO, IK KAN HET NOG STEEDS.

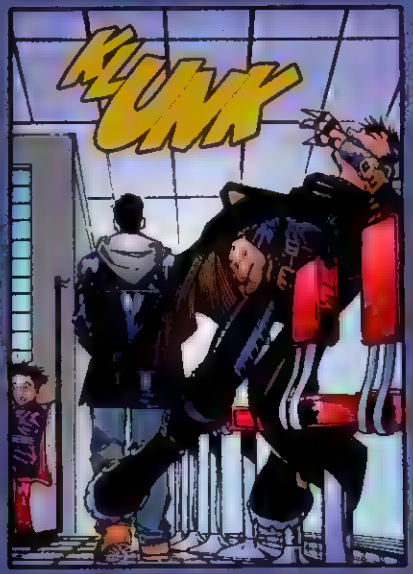
W-WAT?
BLIJF ZITTEN, KNUL. IK REGEL DIT WEL.
WAT HEB JE MET MAGDA GEDAAN?
CHUK CHOK
GEEF ANTWOORD, OF IK KNAL JE OVERHOOP!
EVEN DIMMEN, ZIGGY. DEZE KEER GA JE NIEMAND DOODSCHIETEN.
DIE DRUGSDEALER EN DIE AGENT IN KINGSTON WAREN JE LAATSTE SLACHTOFFERS.
Z-ZE WILDEN MIJ OMLEGGEN! IK WOU NIET...
W-WAT... WAT ZIJN JULLIE? IK... IK...

KLUMPP


STELLETJE
MONSTERS!

HOOR WIE HET ZEGT.


EVEN OP JE BEURT WACHTEN.
WHAK


KLUNK

RUSTIG MAAR, JENNY. IK ZAL JE GEEN PIJN DOEN.
H-HOE KEN JE MIJN NAAM?
IK WEET ALLES OVER JE, JENNY. IK WEET HOE JE LIJDT.

INGL

GABRIELLE! FIJN DAT JE ER BENT. ZODRA RAGS EN REMMY ER ZIJN, KUNNEN WE BEGINNEN.
WAT ZIT JE HAAR TROUWENS LEUK.
DANK JE, ZARIEL. ZO TE ZIEN, ZIJN JULLIE AL BEGONNEN.
WAT? ZIJ?
NEE, DAT WAREN MAAR WARM-UPS! MET HET ECHTE WERK WACHTEN WE TOT IEDEREEN ER IS.
OH, JA. JIJ DOET ALLES VOLGENS DE REGELS.
EN DEZE ARME MENSEN MOESTEN DOOD?
TUURLIJK. HET ZIJN ZONDAARS. WE MOETEN ZE LATEN BOETEN VOOR HUN ZONDEN.
DAAR ZIJN WE TOCH VOOR?
IK WEET HET ALLEMAAL NIET MEER...
JE BENT ZIEK, HÈ, JENNY? AIDS?
IK... JA.

IK... IK WEET HET AL DRIE MAANDEN. SINDS TONY... MIJN VRIENDJE... GESTORVEN IS.
WE WAREN FLINK TEKEERGEGAAN... EN DAAR MOETEN WE NU VOOR BOETEN.
MAAR... TONY IS NIET ZACHT GESTORVEN... HIJ HAD OP HET LAATST ZO VEEL PIJN... IK BEN ZO BANG DAT HET BIJ MIJ OOK ZO GAAT...
SSST. RUSTIG MAAR. JE ZULT EEN PIJNLOZE DOOD STERVEN.
PIJNLOOS?
WAT BEN JE TOCH EEN SOFTIE, RAPHAEL!
IK WOU HAAR HELPEN, ZARIEL!
AARGH!
WIJ HELPEN NIET, WIJ OORDELEN!
DIT WAS EEN PERVERSE FREAK... ZE VERDIENDE NIET BETER!
EN DAT BEPAAL JIJ? VUILE SADIST!
SHUMMPH!
STOP! DE VOORRONDEN ZIJN VOORBIJ. HET IS TIJD VOOR HET ECHTE WERK.
MICHAEL?
KLOPT. HET IS TIJD VOOR EEN AFREKENING.
PAK DE VAMPIER.

NOU, KNUL...
W-WA...?
...GA MAAR VAST BIDDEN...
...WAAR BLIJVEN REMIEL EN RAGUEL?
DIE KOMEN WEL.
HIER ZIJN WE.
WE WILDEN NET BEGINNEN.
ZEG RAGS, HEB JIJ DE BAAS LAATST NOG GEZIEN?
...
GEK. IK HEB HET ZO DRUK DAT IK DE BAAS AL EEN HELE TIJD NIET GEZIEN HEB. IEMAND ANDERS...?
GENOEG. WE ZIJN HIER VOOR DE JONGEN.
VREEMD GENOEG NIET.
WE ZIJN ALLEMAAL TE VEEL MET ONZE CARRIÈRES BEZIG GEWEEST.

LEES DE AANKLACHT VOOR, REMIEL.
NA DE FORMELE UITSPRAAK LUID JIJ DE HOORN.
GOED.
WAAR IS DAT FORMELE GEDOE GOED VOOR?
DAT JOCH IS EEN SMERIGE BLOEDZUIGER! LATEN WE HEM GEWOON AFMAKEN!
DAN KUNNEN WE NAAR DE KERSTRECEPTIE OP KANTOOR TOE, VOOR DE CHERUBIM ALLE GOEDE CHAMPAGNE HEBBEN OPGEDRONKEN!
ZWIJG. WE DOEN DIT VOLGENS DE REGELS.
REMIEL... LEES.
ALEX ELDER WORDEN VAMPI ME EN SATANISCHE ACTIVITEITEN TEN LASTE GELEGD.
SATANISCH?!
WAT EEN GELUL! IK BEN MAAR EEN TIENER!
IK WOU HELEMAAL GEEN VAMPIER WORDEN!
IK HEB ZELFS NOG NOOIT VAN EEN MENS GEDRONKEN!
DIT TRIBUNAAL IS ABSURD. DIE JONGEN IS GEEN DUIVELAANBIDDER. HIJ VERDIENT GEEN STRAF VOOR WAT HEM IS OVERKOMEN.
EN HIJ IS DE 'UITVERKORENE'...
GERUCHTEN.
MIJ IS NIETS VERT HAD HET HEL GEHOORD.
ER ZIJN GENOEG NEP-MESSIASSEN. DEZE ZAL NIEMAND MISSEN.
ZULLEN WE DAN MAAR?

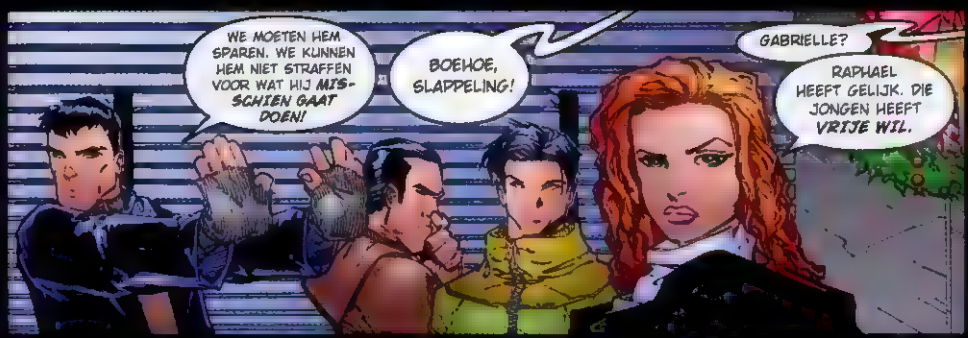
WIE ZIJN JULLIE?
WAT DOEN JULLIE... EN WAAROM?
HIJ HEEFT HET RECHT DAT TE WETEN.
WIJ ZIJN DE HEMELSE HORDE.
ENGELEN, ZEG MAAR.
EN UITVERKOREN OF NIET, JIJ HEBT VEEL POTENTIEEL EN NU AL HEEL VEEL KRACHT...
JE KUNT TWEE KANTEN OP... MAAR WAARSCHIJNLIJK WORD JE SLECHT.
HET RISICO NIET WAARD.
EN IK WIL OOK NIET OP BEVELEN WACHTEN. WIJ GAAN ER PRAT OP DAT WE INITIATIEF TONEN... DAT WE ANTICIPEREN OP DE WENSEN VAN DE SCHEPPER.
WEET JE WAAR DEZE JONGEN ME AAN DOET DENKEN?
HOE HEET ZE NOU... LISSETH! EN KIJK EENS WAT ER VAN HAAR GEWORDEN IS.
EN WAAROM HEBBEN WE HAAR OOK WEER NOOIT KUNNEN BERECHTEN?
LISSETH IS IRRELEVANT. DIE STAAT HIER BUITEN.
ZULLEN WE NU GEWOON MET DEZE JONGEN AFREKENEN?

WIE IS LISSETH?
WAAROM HOOR IK DIE NAAM TOCH ZO VAAK?
MICHAEL ZEGT VAN NIET, MAAR LISSETH IS JUIST DE REDEN DAT WE HIER ZIJN.
ALS ZIJ ER NIET WAS GEWEEST, ZOU JIJ JE NU DRUK MAKEN OVER JE EINDFEEST OP SCHOOL.
TE VEEL GEPRAAT!
WE HEBBEN GEEN TIJD VOOR FILOSOFISCHE DEBATTEN OF GESCHIEDENISLESSEN. WE GAAN ALEX ELDERS LOT BEPALEN.
ALS DIT EEN PROCES IS, WAARUM MAG IK DAN NIKS ZEGGEN?
-:ZUCHT:-
HOE KOMEN MENSEN ER TOCH BIJ DAT DE HEMEL EEN DEMOCRATIE IS?
MAAR IK BEN DE KWAADSTE NIET. ZEG HET MAAR.
"ZES MAANDEN GELEDEN WAS IK EEN TAMELIJK NORMALE JONGEN. NIET DAT IK ME ALLEEN MAAR DRUK MAAKTE OVER HET EINDFEEST, MAAR TOCH."
"MIJN VRIENDIN JULIE EN IK HADDEN ZELFS AL PLANNEN VOOR ALS WE VAN SCHOOL KWAMEN... NIET DAT DAAR IETS VAN TERECHT IS GEKOMEN."
"ALLE HOOP VERGING OP DE AVOND DAT MIJN VRIENDEN EN IK WERDEN AANGEVALLEN DOOR EEN BENDE VAMPIERS..."
"...ONDER LEIDING VAN ROSE THE PUPPET!"
"VOORDAT IK HET WIST, WAS IK ÉÉN VAN HEN..."
"...EEN BLOEDZUIGEND ROOFDIER..."
"...ONDER DE HOEDE VAN ENE EKIMUS, DIE BEWEERDE DAT IK EEN 'UITVERKORENE' BEN..."
"UITVERKOREN OM TE LIJDEN, ZEKER."
"ROSE VERMOORDDE JULIE OM MIJ TE LOKKEN."
"DUS DOODDE IK ROSE."

DAT IS MIJN ENIGE MISDAAD.
DAT WAS GEEN MISDAAD. HET WAS GERECHTIGHEID... EN DAAR GAAT HET NIET OM.
HET GAAT OM JOUW KRACHT.

IK HEB NOOIT OM DEZE KRACHT GEVRAAGD. WAAROM MAKEN JULLIE NIET GEWOON WEER EEN MENS VAN ME?
ZO WERKT HET NIET. GEDANE ZAKEN NEMEN GEEN KEER. WIJ KUNNEN ALLEEN MAAR OORDELEN. WE KUNNEN MENSEN VERGEVEN OF STRAFFEN.
NU GAAN WE STEMMEN WAT HET IN JOUW GEVAL GAAT WORDEN.

ÓM ALLE VOORNOEMDE REDENEN STEM IK VOOR DE DOOD.
JA... MAAK HEM AF!


WE MOETEN HEM SPAREN. WE KUNNEN HEM NIET STRAFFEN VOOR WAT HIJ MISSCHIEN GAAT DOEN!
BOEHOE, SLAPPELING!
GABRIELLE?
RAPHAEL HEEFT GELIJK. DIE JONGEN HEEFT VRIJE WIL.

DOE IN GODSNAAM NIET ZO STOM... BESLIS! VRIJE WIL HEEFT HIER NIKS MEE TE MAKEN!
JAWEL HOOR, MICHAEL. DE JONGEN HEEFT VAN GOD HET RECHT GEKREGEN OM ZIJN EIGEN WEG TE ZOEKEN. ZO WERKT HET!

EN IK TWIJFEL OF HIJ HET KWAAD ZAL KIEZEN. ER IS IETS MET DIE JONGEN DAT... DAT...
IK WIL HEM SPAREN.

JA, JA. HET IS NOG STEEDS VIJF VOOR TWEE TEGEN. NIETWAAR, HEREN?
JA.
EH... NEE.
WAT? DAAG JE ME UIT, RAGUEL?
PARADISE DINER
N-NEE. MAAR WE WETEN NIET ZEKER WAT DE BAAS WIL. WE MOETEN ONS OORDEEL NIET OVERHAASTEN.
IK VIND DAT WE HEM MOETEN SPAREN.
NOU EN? HET IS NOG STEEDS VIER TEGEN DRIE... WIJ WINNEN EN HET JOCH VERLIEST!
MOL HEM, MIKE!
ALEX ELDER, IK VER-OORDEEL JE TOT DE DOOD DOOR HET ZWAARD DER WAARHEID...
SHOOOM
JNGL

HO EENS EVEN... ALLE STEMMEN ZIJN NOG NIET GETELD!
WAT...?
TJONGE... GEZELLIG IS HET HIER.
WAT KIJKEN JULLIE VERBAASD? HET IS EEN POOS GELEDEN, MAAR IK HOOR NOG STEEDS BIJ DE FAMILIE.
JIJ BENT GEEN FAMILIE VAN MIJ, LUCIFER.
JIJ BENT NIET UITGENODIGD.
WAT ZIJN WE WEER VRIENDELIJK, GABRIELLE.
HÉ, RAPHIE. MIJN FAVORIETE GENEZER... MET EEN BLOEDEND HART.
EN, RAGS, MAKKER, WAT DOET EEN GOEDE SOLDAAT ALS JIJ TUSSEN DIT STELLETJE LIBERALEN?
LOGISCH DAT BLOEDDORSTIGE TYPES ALS JULLIE TWEE MIKEY STEUNEN.
BEVALT HET EEN BEETJE ALS ENGEL DES DOODS, ZAURIEL? MOOIE AARDBEVING VORIGE WEEK, TROUWENS.
EN URIEL, JONGEN. JE DOET ECHT JE BEST ALS ENGEL DER ZIEKTEN. GOED GEVONDEN, DAT AIDS... VOORAL DAT HET HET SLECHTSTE NAAR BOVEN HAALT IN MENSEN DIE DE ZIEKTE NIET EENS HEBBEN.
EN NATUURLIJK TROMPETTER REMIEL. HET TROUWE HONDJE VAN MIKEY.
KIJK, DAAROM WORD JIJ NOU NOOIT ERGENS UITGENODIGD. WAT MOET JE HIER?

IK WIL STEMMEN, MICHAEL. DAAR HEB IK RECHT OP. IK BEN DAN WEL VERBANNEN, MAAR IK HEB NOOIT EEN MEMO GEKREGEN WAARIN ME DAT RECHT WERD ONTNOMEN.
JIJ HEBT HIER GEEN RECHTEN. WEG-WEZEN.
NEE.
DAN DWING IK JE.
HEB IK AL EENS GE-DAAN.
JA, MAAR IK HEB VEEL GEOE-FEND!
DIT IS GEEN GOED MOMENT. WE GAAN LATER VERDER.
JA.
STEM DAN MAAR. SCHIET OP.

DAAR ZAL JONGEHEER ELDER HET WEL MEE EENS ZIJN, HÈ, ALEX?
IK MAG JOU WEL, WANT JE HOUDT VAN DE RANGERS. NIET ECHT EEN GOEDE REDEN, MAAR GOED GENOEG VOOR MIJ.
HOCKEY IS HET ENIGE WAT WE GEMEEN HEBBEN. WAT STEM JE?
TJONGE, HIJ MAG ME NIET ZO. WAAR MOET DAT HEEN MET DE HEL, ALS EEN VAMPIER ME NIET EENS MEER ZIET ZITTEN.
MAAR HIJ BEVALT ME WEL. EN NA RIJP BERAAD STEM IK...
...SPANNEND...
...NEE.
NEE? TELT ZIJN STEM MEE?
ZO JA, DAN STAKEN DE STEMMEN.
"BIJ STAKEN VAN DE STEMMEN WORDT DE VERDACHTE GESPAARD." DOCTRINE 134, 789-B, DOGMA 391, PARAGRAAF C-17.
FOOD
PRECIES.
DUS IK MAG GAAN?
DAT KLOPT. JE WORDT VOORLOPIG GESPAARD.
IK STEL VOOR DAT WE OVER EEN EEUW TERUGKOMEN... HONDERD JAAR MOET GENOEG ZIJN OM EEN GEFUNDEERD OORDEEL TE KUNNEN VELLEN.
ALS DE WERELD HET KOMENDE MILLENNIUM OVERLEEFT
AKKOORD.
ALS JIJ HET MILLENNIUM OVERLEEFT.

DEZE KEER KOM JE ER GOED VANAF, LUCIFER, MAAR IK KRIJG JE NOG WEL EEN KEER.
IK KIJK ERNAAR UIT.
EN DAN NEEM IK DIE MEMO MEE.
ZO... FEL.
DES TE MEER BEWIJS DAT JE BIJZONDER BENT. EEN GEWONE VAMPIER ZOU TOT AS VERGAAN DOOR HEMELLICHT.
ZELFS IK KRIJG ER KOPPIJN VAN.
OKAY, ALEX. JE LEEFT NOG. WEGWEZEN!
WACHT... ALS JIJ SATAN BENT, WAROM HELP JE ME DAN?
IK HEB ZO MIJN REDENEN. MAAR IK DOE HET NIET VOOR JOU. SCHIET OP, IK VERWACHT NOG MEER BEZOEK.
VERVUL JE LOT EN VERGEET DAT JE HIER OOIT GEWEEST BENT.
EEN PROEFTIJD VAN HONDERD JAAR IS ZINLOOS ALS JE WEET DAT ZE JE IN DE GATEN HOUDEN.
1405
MERRY CHRISTMAS
JINGL

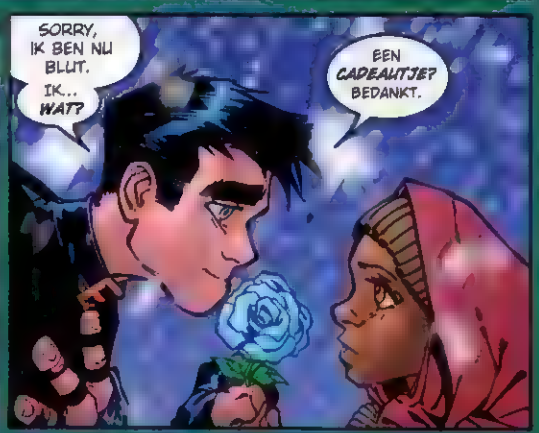
OH JA, NU KOM JE OPEENS.
JE LAAT ZE VEEL TE VRIJ, WEET JE DAT?
EN JE WEET BEST HOE SLECHT ENGELEN MET EIGEN VERANTWOORDELIJKHEID KUNNEN OMGAAN.
IK BEDOEL, KIJK EENS OM JE HEEN. ZOALS ZE MET DIE ARME ZONDAARS OMSPRONGEN, HET LEEK HET OUDE TESTAMENT WEL.
BEGRIJP ME GOED, IK ZEG GEEN NEE TEGEN EEN PAAR EXTRA VERDOEMDE ZIELEN...
...MAAR SINDS JUNIOR BEN JE TOCH ZO DOL OP VERGEVING?
DAT IS TOCH ZO? IK HOUD ALLES GOED BIJ.
DES TE BETER KAN IK DE MENSEN VERLEIDEN, SNAP JE?
WAT ZEG JE? IEDEREEN KAN VERGEVEN WORDEN... ZELFS IK?
EN DE SHOWBIZ OPGEVEN? NOU, NEE.
TROUWENS, IK DOE REUZE BELANGRIJK WERK.
WAT HEB JE ERAAN DAT ZE JOU KIEZEN, ALS ZE GEEN ANDERE KEUS HEBBEN?
JA TOCH... BAAS?
MOOI SNEEUWPAK, TROUWENS.

INGL
OF MISSCHIEN WIL IK WEL GEWOON STOUT ZIJN.
DAG.

TJONGE, OP DE VALREEP TOCH NOG EVEN GENADIG.
NOU JA, DE ZON GAAT VOOR DE GOEIEN EN DE KWAAIEN OP.

EN IK KRIJG SNEEUW. NOU, EKIMUS...
JE BENT ME WAT SCHULDIG.

HÉ, ZIT JE NOU NOG STEEDS BUITEN, MEISJE?
NOG ÉÉN BLOEM OVER, HÈ?


SORRY, IK BEN NU BLUT.
IK... WAT?
EEN CADEAUTJE? BEDANKT.

VROLIJK KERSTFEEST.

Tekst - BRIAN AUGUSTYN * Tekeningen - HUMBERTO RAMOS
Inkt - SANDRA HOPE * Kleur - BAD @$$ * Vertaling - TOM GROOT
Lettering - BEAUTYPE * Nederlandse redactie - JAN DE ROOIJ
Nederlandse productie - SJOERD HARTE
Nederlandse eindredactie - ANNA LOOS

Crimson gecreëerd door HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK & OSCAR PINTO

KRUISPUNT

HAAR JACHTKUNST IS BOVENNATUURLIJK. DAT KAN NIET ALLEEN VERKLAARD WORDEN DOOR DE INTENSIEVE TRAINING DIE ZE AL VAN KIND AF AAN ONDERGAAT. ZE IS MISSCHIEN ZELFS DE BESTE VAN HAAR SOORT.
SCARLET KENT HAAR PROOI...
SK WUF
...ZE ZULLEN HAAR NIET ONTSNAPPEN...
...EN ZE ZAL NIET RUSTEN VOORDAT DE MONSTERS VOLLEDIG UITGEROEID ZIJN.
HAAR OPLEIDING VEREIST DAT, HAAR HART VERLANGT DAT.
HAARROOD

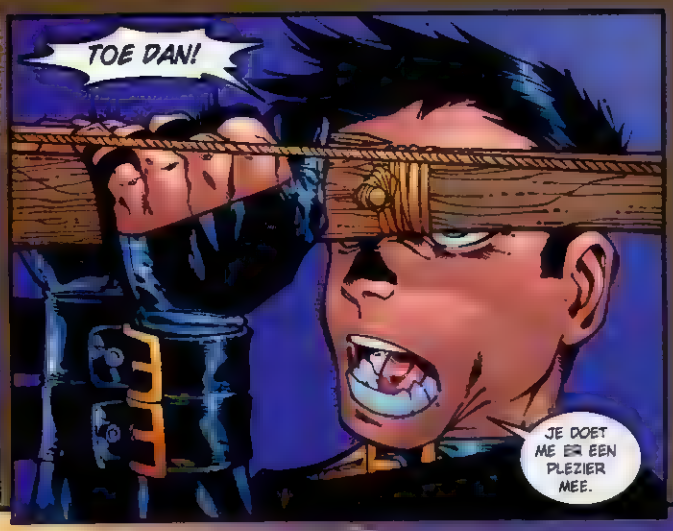
DIABLES!
AARGRRRRR!
REBELD PUNK
ARRÊTEZ-VOUS!
HOOOF--!
SKLATTER
NON--!

THIP
MERDE!
DIE BEESTEN ZIJN INTUSSEN ONTSNAPT!
QUOI? MAAR MISSCHIEN ZIJN ZE NOG NIET VER GENOEG.
WAT STAAN ZE DAAR NOU?
RRRRRR!
ZIJN HET GEWOON DOMME BEESTEN?
NOU JA, DES TE MAKKELIJKER VOOR MIJ.

VOLGENS DE LEGENDEN KUNNEN BOVENNATUURLIJKE WEZENS GEEN STROMEND WATER OVERSTEKEN.
EN ZELFS DE TRAGE EAST RIVER STROOMT GENOEG OM DEZE VERDOEMDE BEESTEN TOT STAAN TE BRENGEN.
RAAHKR
RRROOHHOOWROOO
GA TERUG NAAR DE HEL!
TWANG TWANG TWANG
NEEEEEEEEEE
SPLOOSH
SPLOOSH
FIN.
HET KORTSTONDIG OMGEWOELDE WATER KOMT TOT RUST EN DE LAATSTE KINDEREN VAN JUDAS ZINKEN NAAR DE MODDERIGE BODEM VAN DE RIVIER.
DE BEESTEN ZIJN EINDELIJK UITGEROEID.

HET WAREN MAAR KINDEREN, MAAR ZE ZIJN NU BETER AF.
HÈ? WAT IS DAT NOU?
WAT ZE DEDEN WAS NIET HUN EIGEN SCHULD, MAAR ZE HEBBEN TE VEEL VAN MIJN DIERBAREN VERMOORD.
GOD HEBBE HUN ZIEL.
EKIMUS?
INTERESSANT.
WAT DOET HIJ HIER NOU WEER?

GOEDENAVOND, MENEER ELDER. MIJN NAAM IS EKIMUS. IK BEN DE LAATSTE VAN DE GRIGORI, EEN RAS DAT APART STOND VAN DE MENSHEID.
IK HEB UW ZOON ALEX ONDER MIJN HOEDE.
WE MOETEN PRATEN. MAAR GEZIEN UW TOESTAND KAN IK ALLEEN MAAR TEGEN U PRATEN.
IK HAD HET NOOIT GEDACHT ...
WEGENS DAT VERRAAD WERD IK VERBANNEN UIT EDEN EN VERVLOEKT MET HET EEUWIGE LEVEN.
MAAR IK WIL HET NIET OVER MEZELF HEBBEN. IK WIL HET HEBBEN OVER UW ZOON...
...MAAR IK HEB DE LAATSTE TIJD LAST VAN MIJN GEWETEN.
IK HEB MAAR ZELDEN LAST VAN SCHULDGEVOEL. OOK NIET TOEN WIJ GRIGORI AAN DE ZIJDE VAN LUCIFER STREDEN TIJDENS ZIJN OPSTAND TEGEN DE HEMEL.
"...ALEX."
THAP
HALLO, SCARLET.
WEER MIS.

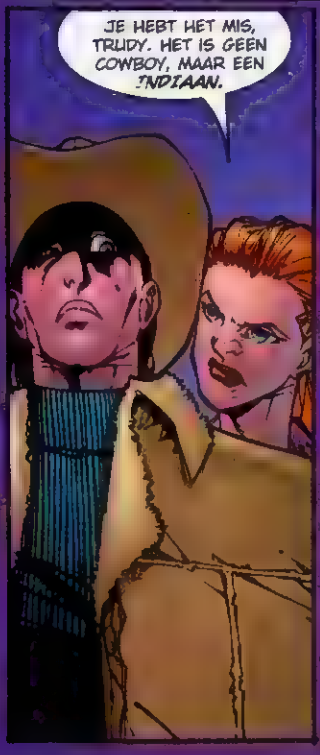


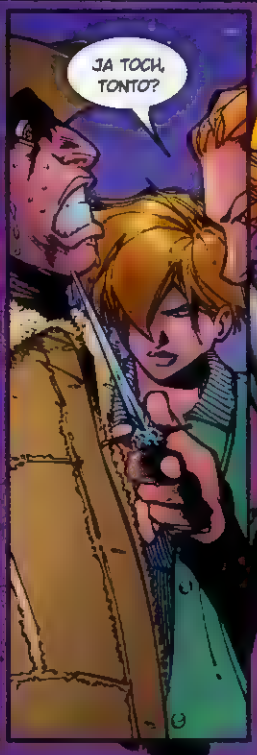
ZIELIG KLEIN ENFANT... IK ZOU HET HAAST DOEN.

EN HET WORDT NOG GEKKER! WEET JE WAAROM DE ENGELEN ME SPAARDEN?
OMDAT SATAN HET VOOR ME OPNAM!
HMMM FFF
HET SPIJT ME... HET ZAL ALLEMAAL WEL WAAR ZIJN... EN HET IS TRÈS TRAGIQUE... MAAR HET KLINKT ZO STOM ALS JE HET VERTELT...
HEH HEH HEH
HEH HEH
HAHAHA HAHAHA HA
GOED, JE BENT NU IETS VROLIJKER. ZAL JE DAN NU MIJN VERRASSING LATEN ZIEN?
VOORUIT DAN MAAR. MAAR IK KIJK NERGENS MEER VAN OP, HOOR.
ZO JONG... ZO NAÏEF.
JE HEBT 'T MIS.
IK KAN JE OP EEN AANTAL VAN JE VRAGEN ANTWOORD BEZORGEN.
OH? WEET JIJ SOMS WAT EEN 'UITVERKORENE' IS?
NEE. MAAR DENK MAAR NIET DAT JIJ DE ENIGE BENT MET EEN BIZAR LEVEN. IK ZAL JE EENS EEN SPROOKJE VERTELLEN...

"ER WAS EENS..."
A-HUH A-HUH A-HUH

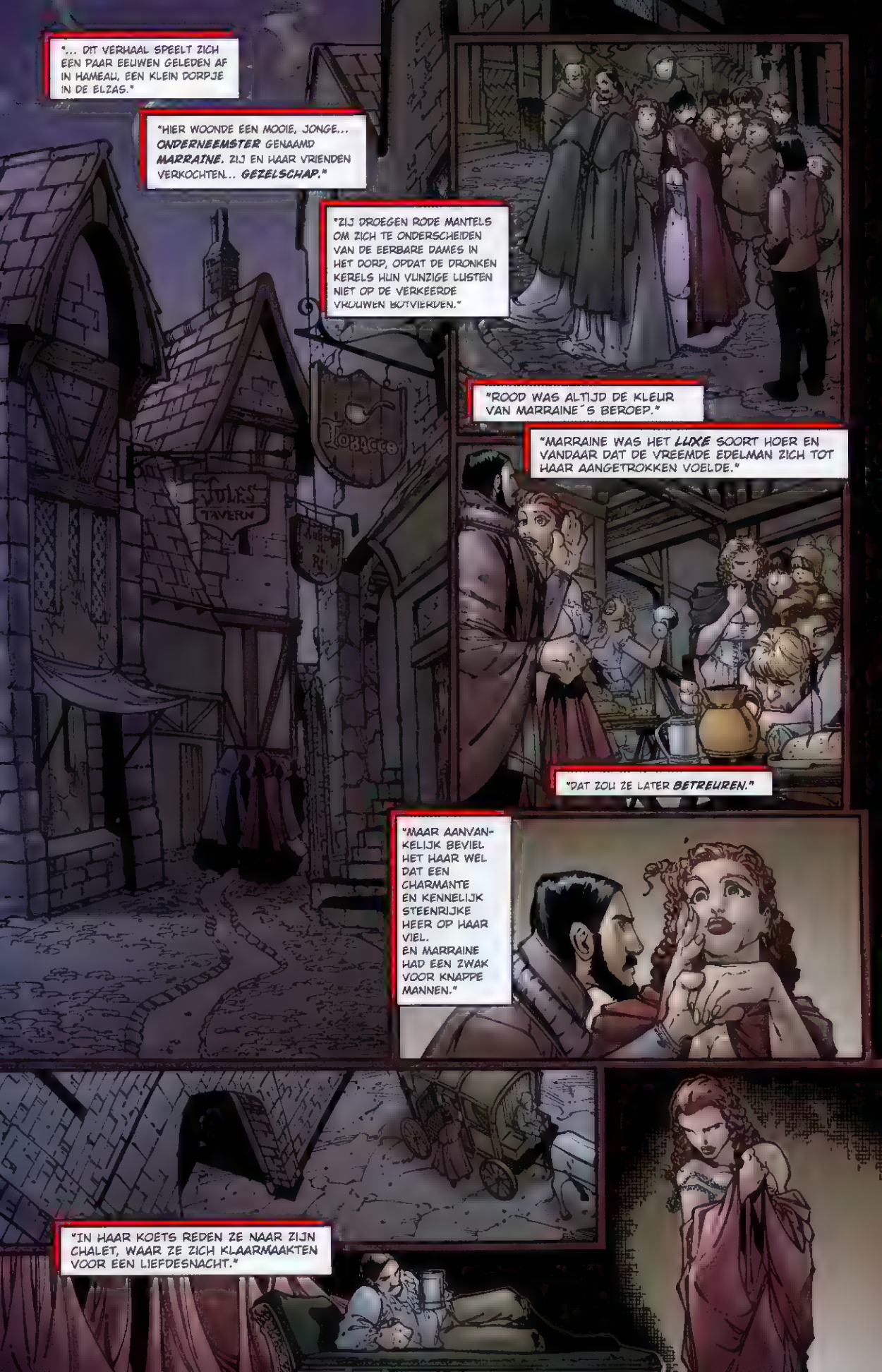
UHH --?!
WAAR GA JIJ HEEN, COWBOY?


JE HEBT HET MIS, TRUDY. HET IS GEEN COWBOY, MAAR EEN INDIAAN.


JA TOCH, TONTO?

YAHH
RRHHH!
"SCHIJN KAN BE-DRIEGEN..."

... ZOALS BIJVOORBEELD IN HET GEVAL VAN ALEX.
HET SPIJT ME DAT UW GEZIN ER ZO ONTZETTEND ONDER LIJDT DAT U UW ZOON KWIJT BENT.
MAAR ONWETENDHEID IS SOMS BETER, OF TENMINSTE MAKKELIJKER, DAN DE WAARHEID TE KENNEN.
UW ZOON IS EEN BELANGRIJK ASPECT VAN EEN ZAAK DIE ZELFS VOOR MIJ BIJNA TE VEELOMVATTEND IS.
IK OVERDRIJF NIET ALS IK ZEG DAT ALEX DE LOOP VAN DE WERELDGESCHIEDENIS MISSCHIEN ZAL VERANDEREN.
-ZUCHT-
DAT KLINKT VAST BESPOTTELIJK, MAAR IK MEEN HET ECHT.
SINDS DE OORLOG TEGEN DE HEMEL WEET IK MEER DAN GOED VOOR ME IS. IK ZOU GRAAG WILLEN STERVEN...
...MAAR DE DOOD ZIT ER EVENWIN IN ALS VERGEVING.
TOEN IK UIT HET PARADIJS WERD VERDREVEN, HIELD IK NOG NIET OP TE ZONDIGEN.
ZE WAS NOG EEN BANNELING. HAAR NAAM WAS LISSETH EN TOEN WE BIJ ELKAAR TROOST ZOCHTEN, BRACHTEN WE EEN PLAAG VOORT DIE MISSCHIEN WELDRA DE WERELD LEEG ZAL ZUIGEN.
LISSETH IS DE MOEDER VAN ALLE VAMPIERS EN... GOD VERGEVE ME... IK BEN HUN VADER!
MAAR NU IS HET TIJD DAT MIJN VERVLOEKTE BLOEDLIJN UITSTERFT. TIJD DAT LISSETHS PLANNEN OM DE WERELD TE VEROVEREN, MISLUKKEN...
...EN ZIJ STERFT!


"... DIT VERHAAL SPEELT ZICH EEN PAAR EEUWEN GELEDEN AF IN HAMEAU, EEN KLEIN DORPJE IN DE ELZAS."
"HIER WOONDE EEN MOOIE, JONGE... ONDERNEEMSTER GENAAMD MARRAINE. ZIJ EN HAAR VRIENDEN VERKOCHTEN... GEZELSCHAP."
"ZIJ DROEGEN RODE MANTELS OM ZICH TE ONDERSCHEIDEN VAN DE EERBARE DAMES IN HET DORP, OPDAT DE DRONKEN KERELS HUN VUNZIGE LUSTEN NIET OP DE VERKEERDE VROUWEN BOTVIERDEN."
TOBACCO
JULES TAVERN
"ROOD WAS ALTIJD DE KLEUR VAN MARRAINE´S BEROEP."
"MARRAINE WAS HET LUXE SOORT HOER EN VANDAAR DAT DE VREEMDE EDELMAN ZICH TOT HAAR AANGETROKKEN VOELDE."
"DAT ZOU ZE LATER BETREUREN."
"MAAR AANVANKELIJK BEVIEL HET HAAR WEL DAT EEN CHARMANTE EN KENNELIJK STEENRIJKE HEER OP HAAR VIEL. EN MARRAINE HAD EEN ZWAK VOOR KNAPPE MANNEN."
"IN HAAR KOETS REDEN ZE NAAR ZIJN CHALET, WAAR ZE ZICH KLAARMAAKTEN VOOR EEN LIEFDESNACHT."

"TOEN DEZE HEER NOGAL BIJZONDERE WENSEN BLEEK TE HEBBEN, MAAKTE ZE ZICH NIET METEEN ZORGEN."
"ZE WAS TENSLOTTE EEN ERVAREN PROFESSIONAL, DIE DACHT DAT ZE ALLES AL HAD MEEGEMAAKT."
"DAT HAD ZE ECHTER MIS."
"ER ZIJN DINGEN DIE NIEMAND AANKAN."
"DE BEEST-MAN VOND DIE NACHT NIEUWE VORMEN VAN SADISME UIT... KEER OP KEER STIERF ZE BIJNA..."
"...MAAR HIJ HIELD HAAR URENLANG IN LEVEN, OM ZIJN GODDELOZE LUSTEN TE KUNNEN BEVREDIGEN."

SPLURSH
GEORGE? HEB JE NOG NIET GENOEG KETCHUP?
GEORGE...?
HÈ...? HET SPIJT ME, SCHAT... IK ZAT TE DROMEN...
IS DAT ECHT ALLES? BEN JE WEL IN ORDE?
JA, HOOR. IK BEN GEWOON EEN BEETJE SUF. DOOR DIE RARE DROMEN SLAAP IK SLECHT, MAAR DAT GAAT WEL OVER.
ZOU JE NIET EENS NAAR DE DOKTER GAAN?
IK HOEF GEEN DOK...
...UHHH...?
ALLE KWAAD MOET DOOD!
SKUSH SKUSH SKUSH SKUSH
ER VLOEIT GEEN ON-SCHULDIG BLOED MEER!

HÈ...?
UGH!
W-WAT...? GOD... IK GA MAAR EENS NAAR EEN DOKTER.
EH... JA.
SCHAT... KIJK NIET ZO ANGSTIG.
IK ZOU JOU OF ANDREW NOOIT KWAAD DOEN.
D-DAT WEET IK NIET MEER ZO ZEKER.
IK ZOEK HULP. ALLES KOMT GOED, HELIS.
HOE? ZIE JE DAN NIET DAT ER NIETS GOED KOMT... DAT ALLES NAAR DE KOLERE GAAT?
NEE. GEEN WAANZIN MEER... BELOOFD...
SNARRRL

"...DUS WAS HIJ GEWAPEND MET PIJLEN MET ZILVEREN PUNTEN."
"HET MONSTER STIERF SNELLER DAN ZIJN VELE SLACHTOFFERS."
"OOK AL WAS ZE GRUWELIJK GEWOND, ER FLIKKERDE NOG EEN VONKJE LEVEN IN MARRAINE'S HART. EEN VONKJE DAT TOT EEN VUURZEE WERD AANGEWAKKERD DOOR DE HITTE VAN HAAR WOEDE EN VERNEDERING."
"DE ARME MARRAINE ZOU ZIJN GESTORVEN... EN DAT WAS MISSCHIEN OOK MAAR BETER GEWEEST... ALS NIET EEN DAPPERE JAGER OP HET NIPPERTJE TEN TONELE WAS VERSCHENEN."
"DE JAGER WAS NAAR HET BEEST OP ZOEK... HET MONSTER HAD EEN ZUSTER VAN HEM VERMOORD..."
"NAARMATE DE TIJD VERSTREEK, HERSTELDE MARRAINE ZO GOED ALS ZE KON... MAAR NIET VOLDOENDE OM HAAR OUDE BEROEP WEER UIT TE OEFENEN."
"DAT VOND ZE EIGENLIJK WEL BEST. HAAR REDDER... HIJ HEETTE ALAINE... WAS VERLIEFD OP HAAR GEWORDEN EN ZIJ HAD HAAR LEVEN AAN HEM TE DANKEN. EN DUS TROUWDEN ZE."
"EN ZO FLIKKERDE ER WELDRA NOG EEN VONKJE LEVEN IN MARRAINE..."
"TWEE LEVENS, ZELFS. MAAR OOK AL VOEDDE HIJ ZE OP ALS ZIJN EIGEN KINDEREN, ALAINE WAS NIET DE VADER."

"TOEN ZE ZES WAREN, BEGON DE TWEELING MET BOOGSCHIETEN."
"AL SNEL WAREN ZE SCHERPSCHUTTERS."
"OMDAT BEIDE OUDERS TRAUMATISCHE ERVARINGEN HADDEN MET BOZE TOVENARIJ, BESLOTEN ZE DAT DE KINDEREN WERKTUIGEN DER WRAAK ZOUDEN WORDEN."
"DE KINDEREN HIELDEN VAN HUN OUDERS EN WISTEN EIGENLIJK NIET BETER. ZE WERKTEN VAN HARTE MEE AAN DIT HARDVOCHTIGE PLAN."
"ALDUS ONTSTOND DE ORDER OF THE RED HOOD, DIE NAAM VERWEES NAAR DE SCHANDE VAN MARRAINE'S VROEGERE LEVEN, MAAR WERD GEDRAGEN ALS EEN GEUZENNAAM."
"EN MET DE GOEDKEURING VAN DE PLAATSELIJKE HERTOG EN DE ZEGEN VAN DE BISSCHOP, WERD DE MISSIE OFFICIEEL."
"DE KINDEREN HEETTEN ROUGE EN SCARLET THUMBAULD. ZIJ WAREN DE EERSTEN..."

WACHT... SCARLET?
IK SNAP HET NIET. WAS JIJ DAT?
NATUURLIJK NIET. DAT WAS VIERHONDERD JAAR GELEDEN. WIJ ZIJN FANATIEK, MAAR NIET ONSTERFELIJK.
DE FAMILIE HEEFT DE ORDER AL DIE TIJD IN STAND GEHOUDEN. EN ALLE JONGENS EN MEISJES WORDEN VERNOEMD NAAR ONZE VOORGANGERS.
DUS JE MOET IN DE ZAAK KOMEN. LULLIG.
DIT IS GEEN GRAPJE. HET IS EEN HEILIGE PLICHT EN EEN KWESTIE VAN EER VAN DE FAMILIE.
EN OOK AL MOGEN WE DEZE ROEPING NIET WEIGEREN, IK DOE ER VAN HARTE AAN MEE. IK HAD GEDACHT DAT JIJ FAMILIEVERPLICHTINGEN WEL ZOU BEGRIJPEN...
SORRY.
FIJN DAT JE DIT VERHAAL VERTELT OM MIJN PROBLEMEN CONTEXT TE GEVEN. MAAR ONZE LEVENS LIJKEN HELEMAAL NIET OP ELKAAR.
JIJ BENT GEBOREN OM DIT BIZARRE WERK TE DOEN, MAAR IK BEN IN EEN MONSTER VERANDERD EN GESCHEIDEN VAN MIJN FAMILIE.
DE EERSTE SCARLET EN ROUGE WAREN DE KINDEREN VAN MARRAINE EN HET BEEST DAT HAAR VERKRACHT HAD. IK STAM AF VAN EEN LOUP-GAROU, NET ALS ALLE RED HOODS.
ALS WE DERTIEN ZIJN, MOETEN WE DE CEREMONIE VAN BEPROEVING EN MARKERING ONDERGAAN OM TE ZORGEN DAT DAT BLOED ONZE LEVENS NIET GAAT BEHEERSEN.
IN DE LOOP VAN TALLOZE GENERATIES HEBBEN VELEN DE BEPROEVING NIET OVERLEEFD OMDAT HET WOLVENBLOED TE STERK IN HUN ADEREN BRANDDE!

EN OVER FAMILIE GESPROKEN, DE MIJNE IS GROTENDEELS OMGEKOMEN BIJ STEINMANS AANSLAG.
INCLUSIEF MIJN VERLOOFDE, LUC.
MIJN VRIENDIN IS OOK DOOD. DAN HEBBEN WE DUS TOCH VEEL GEMEEN. HET SPIJT ME.
OH, ALEX... IK WEET NIET MEER WAT IK MOET DOEN.
IK OOK NIET. MIJN LEVEN IS OOK NAAR DE KNOPPEN.
WOU JE ME DIT LATEN ZIEN? HET VERHAAL... HET ZILVEREN ZEGEL?
NEE. KIJK DAAR EENS.
St. Brigit Hospital
HET ZIEKENHUIS WAAR MIJN VADER LIGT? MOET IK OP ZIEKENBEZOEK GAAN, OF ZO?
DAT ZOU IK MAAR EENS DOEN, JA.
TOT ZIENS.

WIE IS ER OP BEZOEK?
?!
EKIMUS?!
HALT, POLITIE!
NO PASSING FROM
WAAR BEMOEI JE JE MEE?
KOP DICHT! HANDEN OMHOOG!

HIJ IS HET! VLUCHT, ZUSTERS!
WATTE...?
GEORGE...? BENT U DAT?
HOE KEN JE MIJN NA... GOEDE GOD! WAT BEN JIJ?
...DOET ER NIET TOE. IK HEB... EEN LANGE REIS GEMAAKT OM U TE VINDEN...
...SAINT GEORGE!
HET IS WEER TIJD VOOR U... VOLG DE DROMEN... GEBRUIK UW ERFGOED NOG-MAALS!
NEEM DIT... DE AARDE WACHT... YUUUHHH...
WAAR SLAAT DIT OP?
GEORGE, IK HEB 112 GEBELD. IS HIJ...
DOOD, WIE HIJ OOK WAS...

WAT IS ER AAN DE HAND?
IK WEET HET NIET. IK SNAP ER NIKS VAN.
MAAR IK WEET WEL...
...DAT IK EEN POOSJE WEG MOET GAAN.
WAT..?!
NEE, DAT MAG NIET!
IK MOET WEL, SCHAT. IK HEB GEEN KEUS.
ALLEEN ZO KAN IK UIT-ZOEKEN WAT ER MET ME AAN DE HAND IS.
IK WEET NIET WAAR-OM, MAAR IETS WIL DAT IK EEN QUEESTE GA ONDERNEMEN.
PAPA?
IK HOUD VAN JULLIE EN IK KOM OOIT TERUG, MAAR IK MOET GAAN.
...IK DACHT DAT ZE VOORGOED VERDWE-NEN WAS, MAAR NU WEET IK DAT LISSETH TERUG IS... EN HOE!
ALLEEN ALEX KAN 'T TEGEN HAAR OPNEMEN.
ALEX IS EEN NIEUW SOORT VAMPIER... ALLEEN HIJ MAAKT KANS OM HAAR TE VERNIETIGEN.
LISSETH WEET DAT EN ZE ZAL PROBE-REN ALEX VOOR TE ZIJN.

ALEX ZOU MISSCHIEN BETER AF ZIJN GEWEEST ALS IK HEM DOOR ROSE HAD LATEN VERMOORDEN.
ZIJ WILDE HELEMAAL GEEN RIVAAL VAN HEM MAKEN.
MAAR ROSE WAS EEN ONWETENDE PION IN EEN KOSMISCH SPEL... EN TOEN ALEX EENMAAL BESMET WAS, MOEST HIJ HET OVERLEVEN.
EN HIJ MOEST VERANDERD WORDEN IN HET UNIEKE WEZEN DAT HIJ IS.
ALLEEN IK KON DIE EVOLUTIONAIRE SPRONG IN GANG ZETTEN.
IK MOEST VAN ALEX EEN VAMPIER MAKEN, ZODAT HIJ ALLE ANDERE VAMPIERS ZOU KUNNEN VERNIETIGEN.
SKLESCH
DUS
JIJ HEBT ME DIT AANGEDAAN?
ALEX... IK... IK HAD GEEN KEUS... HET WAS NOODZAKELIJK! HET IS JE LOT!
GELUL! JE HEBT ME GEBRUIKT! JE HEBT MIJN LEVEN EN MIJN FAMILIE VERWOEST OMWILLE VAN DIE HOCUS-POCUS VAN JE!
IK HELP JE NIET MEER!
IK HAAT JE!

HET KLOOSTER VAN ST. BENEDICT IN REIMS, FRANKRIJK.
...RECHTENSCHENDINGEN IN CHINA BELEMMEREN ONS WERK ACHTER DE MUUR...
MISSCHIEN, MAAR HONG KONG IS EEN NIEUWE WIG VOOR ONS. UITEINDELIJK ZULLEN WE WINNEN.
MONSEIGNEUR THIMBAULD! ABBÉ PHILIP!
HET IS GEBEURD! DE VOORSPELLING IS UITGEKOMEN!
ZEKER WETEN? HOE LANG WEET JE DAT AL?
KORTGELEDEN. WE WETEN HET NU PAS ZEKER.
IS MONSIEUR D'ORENCE GEWAARSCHUWD?
HIJ KOMT ERAAN, EMINENTIE.
IK HOOP DAT DIT NIET WEER EEN VERGISSING IS... VIJFENDERTIG JAAR GELEDEN, TIJDENS DE CRISIS ROND CUBA, DACHTEN WE OOK AL DAT HET ZOVER WAS.
NU IS HET ECHT ZOVER, BROEDER.
DAAR GA IK, ALS MEESTERTEMPELIER, ME VAN VERZEKEREN!
WORDT VERVOLGD

GESCHREVEN IN BLOED

Het vierde nummer van Crimson alweer.
De tijd vliegt als je lol hebt.
Voor elk wat wils, deze keer. We beginnen met een 'rustig' verhaal, zonder veel actie. Dat heeft elke comic zo nu en dan nodig.
Vervolgens barst in het tweede verhaal de actie weer los: terwijl Scarlet op jacht is naar de Kinderen van Judas, raakt politieagent George steeds meer in de ban van de mysterieuze St. George. Vormt hij een nieuw gevaar voor Alex of wordt hij juist een bondgenoot?
Nog altijd ligt er op mijn bureau een aardige stapel post over Crimson 1. Daar ga ik ook deze keer uit putten. Als het even meezit, kom ik in het volgende nummer toe aan post over latere nummers.
Schrijf dus naar hartelust:
Juniorpress,
Zwarteweg 6-c,1412 GD Naarden.
Of mail me op: tom@muntstraat9.demon.nl

[Tommy Hansymow, Genk (België)]
Dit is de eerste keer dat ik een brief naar jullie schrijf. Ik was een tijdje gestopt met het lezen van strips, maar een paar dagen geleden zag ik Crimson 1 in de krantenwinkel liggen en hij zag er interessant uit, dus heb ik hem gekocht.
Ik begon direct te lezen toen ik thuis kwam. Ik vind het tekenwerk heel goed en er zit lekker veel bloed in. Het verhaal begon heel goed, maar daarna was het niet meer zo origineel, zoals de mentor die Alex moet leren omgaan met zijn krachten. Dit zie je te veel in films. En als die ene van de Jelly Bats aan het armworstelen is en die ander zijn arm breekt en zijn bot eruit steekt; dat heb ik gezien in de film 'The Fly'.
En dan nog stukken uit verschillende series. Neem nou die twee FBI-agenten, die lijken best veel op de agenten Mulder en Scully uit de X-files. En als Alex zijn vriendin ziet in de koffieshop, daar zie je ook de cast van 'Friends', zoals Phoebe die gitaar speelt. Je ziet ook Homer van 'The Simpsons' buiten op de grond zitten met een bordje waarop 'Springfield' staat. Maar voor de rest vond ik het een heel goede strip. Ik kan niet wachten op het volgende nummer.

Dat soort dingen vind ik juist altijd wel grappig. Todd McFarlane heeft een tijdlang de gewoonte gehad om in elke comic die hij tekende, Felix the Cat te verstoppen. Lachen, toch?
Dan is het geen plagiaat, maar gewoon een knipoog naar andere stukjes popcultuur. Trouwens, bedankt voor de tip over Homer.
Die had ik nog niet eens gezien. Hij lijkt er ook net niet helemaal op; maar het bordje Springfield zegt natuurlijk genoeg.

[Danny v/d Kraan, Den Haag]
Ik heb nog niet heel veel comics gespaard. Alle Gen13 tot nu toe, Witchblade 1 t/m 7 en wat Image Specials, maar ik ben nog nooit zo enthousiast geweest over een comic als over Crimson! Het lijkt erop dat Gen13 wordt opgedoekt, dus zocht ik in de winkel naar een comic die net gestart was. Toevallig en gelukkig was dit Crimson. Ik kocht zonder verwachtingen het eerste exemplaar en ik moet zeggen, ik ben nog enthousiaster over Crimson dan ik destijds over Gen13 was! Het heeft precies de ingrediënten die een goede comic nodig heeft. Een groot aandeel fantasie, ondersteund met realisme, besprenkeld met een goede dosis humor. Ik vind het gewoon heel slim hoe ze het scheppingsverhaal gebruiken om dit soort schepsels te verklaren. En dan die tekeningen, de Ramos-aanpak is om van te smullen! Hij was als gasttekenaar in Gen13 nr. 7 en 8 en kreeg een heleboel negatieve opmerkingen te verwerken. Ik was éveneens niet zo blij met hem als gasttekenaar. Gelukkig dat ik niet eerst had gekeken naar de tekenaar van Crimson, anders vrees ik dat ik dit fantastische stukje kunst niet eens gekocht had! Want zoals je al hebt gelezen, had ik niet zo'n goede eerste ervaring met Ramos. Dan nu de onduidelijkheden die opspelen. Zoals die dame met de kruisboog, ik denk dat het Lisseth uit het scheppingsverhaal is, maar mijn kameraad zegt van niet. En die Eightball is toch die vampier met het bolhoedje? Ik denk dat we van die dame met de kruisboog nog meer zullen horen. Verder ben ik echt reuze benieuwd waar ze nu eigenlijk met het hoofdpersonage heen willen. Daar bedoel ik mee, gaat hij zich nu verzetten tegen het vampierschap en roeit hij de vampiers uit als levendoel (of on-levensdoel) of zal hij bijvoorbeeld samen met Ekimus de schepping weer afnemen van de mensen (als dat al Ekimus' doel is)? En toch heb ook ik eigenlijk liever dat deze vragen nog even onbeantwoord blijven. Kortom, ik wacht met smart op Crimson nr. 2.

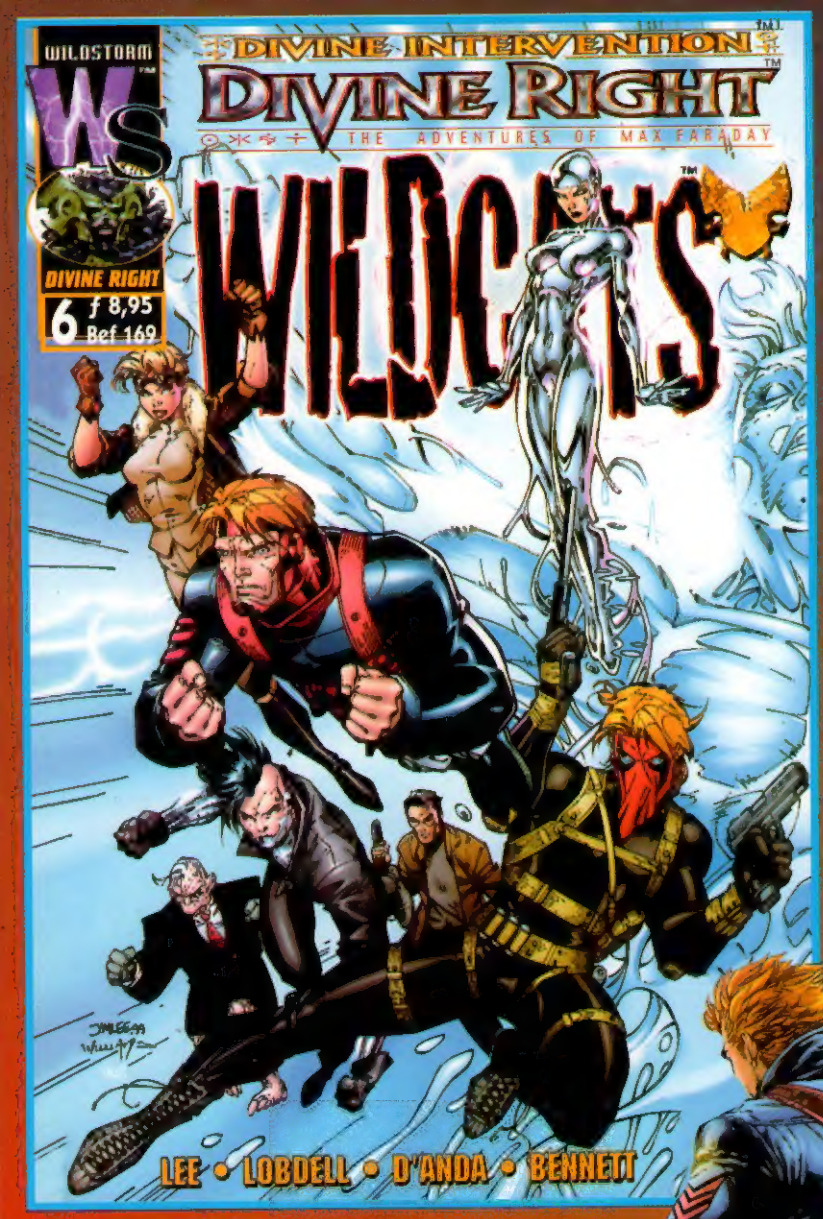
Inmiddels weten we dat Ekimus Alex wil gebruiken om alle vampiers uit te roeien. Het probleem is alleen dat Alex niet erg meewerkt...

[Jelle van Hemert, Rossum]
Ik vind Crimson echt gruwelijk, er zit een goed verhaal in, al vind ik het onderwerp een klein beetje afgezaagd. Zoals je zelf al zei: het onderwerp vampiers wordt vaak gebruikt in films en series. De film Blade heb ik twee keer gezien (ik ben een fan van Wesley Snipes) en ik vind hem helemaal te gek. Het afgezaagde van vampiers hebben jullie eraf gehaald door van Alex een nieuwe generatie vampiers te maken. Dat vind ik superoorspronkelijk! Ik sta te popelen om de vervolgdelen van Crimson te kopen! Nu over Ramos, ik ben zeer onder de indruk van zijn tekenkunsten, het is precies mijn tekenstijl. Vooral de Jelly Bats vind ik schitterend getekend. Ik vind dat Augustyn hem opslag mag geven.

Ik denk dat als Ramos opslag wil, hij beter naar Jim Lee kan stappen. Of nee, naar DC, tegenwoordig. Het is ook zo ingewikkeld allemaal:
Cliffhanger is een onderdeel van Wildstorm en dat is weer een imprint van DC. Voor een normaal mens is het haast niet meer te volgen.

En dat was dan weer de post voor deze keer. Blijf schrijven en e-mailen en zorg dat je er weer bij bent als Crimson 5 in de winkels ligt. Tot dan!

Tom Groot



LEVEN ALS EEN GOD

MAX FARADAY NEEMT HET RECHT IN EIGEN HAND

LEES HET IN DIVINE RIGHT 6

04
8 710823 012365